



# Schwarz/Weiss Filmentwicklungen

## black & white filmdeveloping

deutsch (Stand XX/XXXX)

### Wichtige INFORMATIONEN, bitte lesen!

Ich entwickle alle Schwarz-Weiss und Colorfilme von Minox 8x11mm bis zum 30x40 cm Planfilm. Alle „echten“ Schwarz/Weiss Filme (Achtung bei C-41 Filmen) werden bei mir individuell entwickelt. Das bedeutet, daß die Filmentwicklung erstens filmspezifisch und zweitens kundenspezifisch (push oder hold) ausgeführt werden kann. Da alle Filme individuell entwickelt werden, kosten PUSH oder HOLD Entwicklungen bis zu einer Stufe +/- KEINEN AUFPREIS!

Um eine bezahlbare Alternative für Einzelfilme zu bieten entwickle ich Mittwochs ab 10.30 Uhr alle Kleinbild und Rollfilme zum Einheitspreis von 7,40 € netto bzw. 8,80 € incl. 19% MwSt. Die entwickelten Filme können normalerweise Donnerstags ab 14:00 Uhr abgeholt werden. Filmentwicklungen die mit Scans bestellt werden benötigen mehr Arbeitszeit, je nach Auftragslage/Absprache.

Bis auf Ausnahmen werden alle Filme auf einer Jobo ATL Rotationsmaschine mit EINMALCHEMIE entwickelt.

Der Vorteil: jeder Film wird in frischer, unverbrauchter Chemie entwickelt. Im Gegensatz zu Hänger- oder Durchlaufmaschinen, die mit regenerierter Chemie arbeiten und nur eingeschränkt auf spezielle Anforderungen eingehen können. Die Negative werden in archivsicheren Polyethylen Hüllen von PRINT-FILE geliefert. Der Mengenrabatt bei Filmentwicklungen gilt bei gleichem Format, gleichem Entwickler und derselben Entwicklungszeit.

Tetenal Ultrafin: Beschreibung kommt noch!  
(Listenpreis)

Kodak Xtol: auf Anfrage

Spur HRX 3 New: 2 Komponenten Einmalentwickler, extrem scharf, sehr weich arbeitend, Achtung es ist eine ISO Anpassung erforderlich !! (+ 30% Preisaufschlag)

Spur Speed Master: Einmalentwickler, extra zum PUSHEN entwickelt, weich arbeitend. (+ 30% Preisaufschlag)

Andere Entwickler auf Anfrage!

### KONTAKTABZÜGE

werden mit Gradation 2 -Normal-belichtet. S/W Kontaktbögen werden bei mir traditionell klassisch-analog mit dem Vergrößerer auf Silber- Gelatine Photopapier belichtet. (wahlweise RC Papier oder Barytpapier)

Overtime-Produktion » 88,24 » 105,00 €/Std.

PREISE in €/Stück	Einzel	ab 5 Stk
<b>Kleinbildfilm 12er -36er</b>	8,82 » <b>10,50 €</b>	7,40 » <b>8,80 €</b>
Minox (unter Vorbehalt)	25,21 » <b>30,00 €</b>	
Rollfilm 120er	18,48 » <b>22,00 €</b>	7,40 » <b>8,80 €</b>
Planfilm 4/5 inch	14,29 » <b>17,00 €</b>	5,63 » <b>6,70 €</b>
Planfilm 13/18 cm	16,81 » <b>20,00 €</b>	7,40 » <b>8,80 €</b>
Planfilm 8/10 inch	22,69 » <b>27,00 €</b>	10,08 » <b>12,00 €</b>
Planfilm bis 30/40 cm	46,22 » <b>55,00 €</b>	

**PUSH + HOLD ENTWICKLUNGEN MIT MEHR ALS +/- 1 STUFE UNTERSCHIED ZUR NENNEMPFINDLICHKEIT KOSTEN PAUSCHAL 4,20 » 5,00 € AUFSCHLAG.**

**TRADITIONELL werden bei mir KONTAKTBÖGEN seit 40 Jahren klassisch-analog mit dem Vergrößerer auf Silber-Gelatine Photopapier (RC Papier) belichtet und entwickelt**

vom Kleinbildfilm 12er - 36er + 120er Rollfilm	8,82 » <b>10,50 €</b>
vom Planfilm 9/12 + 4/5 inch, 4 Stk./Bogen	8,82 » <b>10,50 €</b>
vom Planfilm 9/12 + 4/5 inch, einzeln	5,71 » <b>7,00 €</b>
vom Planfilm 13/18 + 5/7 inch	6,72 » <b>8,00 €</b>
vom Planfilm 8/10 inch (24/30 cm Blatt)	8,82 » <b>10,50 €</b>
vom Planfilm 20/30 cm (24/30 cm Blatt)	8,82 » <b>10,50 €</b>
vom Minox Film auf 24/30 cm vergrößert	35,29 » <b>42,00 €</b>

**S/W KONTAKTBÖGEN, analog belichtet auf Barytpapier, ohne Negativhülle, archivmäßig verarbeitet**

vom Kleinbildfilm 12er -36er + 120er Rollfilm	30,00 » <b>36,00 €</b>
vom Planfilm 9/12 + 4/5 inch (13/18 Blatt)	18,50 » <b>22,00 €</b>
vom Planfilm 13/18 + 5/7 inch (18/24 Blatt)	20,00 » <b>23,80 €</b>
vom Planfilm 8/10 inch (24/30 Blatt)	25,00 » <b>29,75 €</b>
vom Planfilm 20/30 cm (24/30 Blatt)	25,00 » <b>29,75 €</b>

Ein zweiter Kontaktbogen wird mit - 30% berechnet.

**„JUMBO KONTAKT“ auf 50/60 cm Barytpapier**

Möglich für 36er Kleinbild oder 120er Rollfilm. Der komplette Film wird mit einem 8 x 10“ Vergrößerer vergrößert und sieht wie ein Kontaktbogen ohne Negativhülle aus.

Pro Stück 150,00 » **178,50€**

Preise NETTO » BRUTTO (Umsatzsteuer 19%)