


**01. S/W Filmentwicklung für Anfänger**

Workshop für Anfänger zur Selbstentwicklung von Schwarz-Weiß-Filmen mit praktischen Übungen in verschiedenen Systemen und Filmhandling.

**02. Diskussionsrunde zur fortgeschrittenen S/W Filmentwicklung**

Fokus auf Tipps, Fehleranalyse und Verbesserung der eigenen Entwicklungstechniken.

**03. S/W Dunkelkammer für Anfänger ! (total beginners)**

Fotogramme, Kontaktbögen, Experimente und grundlegende Entwicklungstechniken.

**04. Vergrößern von S/W Negativen für Anfänger**

Vergrößern eigener S/W Negativfilme auf RC-Papier, inklusive Chemikalienhandhabung, Vergrößerereinstellung, Ausschnitts- und Belichtungsrahmeneinstellung, Teststreifen und Gradationen.

**05. Vergrößern von eigenen S/W Negativen für Fortgeschrittene (Fibre-base, Barytpapier)**

mit Schwerpunkt auf dem Umgang mit Chemikalien, der Einrichtung und Bedienung des Vergrößerers und der Feinjustierung.

**06. Diskussionsrunde: Fehleranalyse + Tipps für Fortgeschrittene**

rund um die Vergrößerungstechnik, Linsenauswahl, Entwicklermanagement, Wannenanpassung, Schwarz ausentwickeln, Stopbadprüfung, Fixierungszeit und Barytpapierbehandlung.

**07. Analog für Anfänger und Neugierige**

Theorie, Praxis, Filmhandhabung, Belichtungsmessung, Filmentwicklung und wichtige Tipps - Omas Kamera, den Dachbodenfund oder disposable Kamera mitbringen

**08. Individueller selbstgemachter Objektivdeckel mit Samtrand**

Fest haltender, staubdichter, leicht abnehmbarer und optisch ansprechender individueller selbstgemachter Objektivdeckel für die Streulichtblende, jedoch zeitaufwendige Herstellung für handwerklich Geschickte

**09. Reproduktion von Aufsichtsvorlagen (Digital oder auf Film)**

Aufbau, physikalische Grundlagen, Kamerawahl, Optik, Nivellierung, Lichtsetzung und Anwendungszweck der Reproduktion.

**10. Kreativer Workshop für Kinder von ca. 8-12 Jahren**

Silhouettenfotos, Schattenrisse, Photogramme und selber entwickeln

**11. Retusche von Schwarzweiss Photos**

Intensiver Workshop für analoge Photoretusche, insbesondere im Bereich schwarz/weiß, mit Fokus auf Baryt-Papier, aber auch Besprechung der Retusche auf RC Papier und von Farbbildern

**12. Vergrößerer/Laborberatung für Einsteiger**

Raumgröße, Ausstattung, verschiedene Vergrößerer, Lichtquellen, Filmformat, Ansprüche, Ersatzteile, Justierung und Timer-Empfehlungen

**13. Photogramme und Chemigramme**

Fotos ohne Negativ, bei denen Gegenstände direkt auf Fotopapier oder in die Vergrößererbühne gelegt werden, eigene Motive möglich

**14. Pinholephotographie mit Largeformat Kameras**

auf RC Photopapier, mit Kontaktkopien, evtl. DIY

**16. Beratungssession zur Einrichtung eines Fotolabors**
**17. Beratung für den Kauf der individuell RICHTIGEN Kamera**
**19. Deine Kamera verstehen, putzen, basteln, schrauben,**
**20. Fotofilter für Schwarzweiss Fotografie**